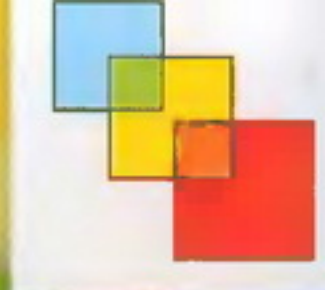


МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК

Занятия
с детьми
от **3** до **5**
лет



АППЛИКАЦИЯ **БЕЗ** **Н**ОЖНИЦ



Родительская страничка

В этой книге детям предлагается необычный вид творчества — аппликация без ножниц и конструирование изображений из кусочков цветной бумаги. Ребенок будет разрывать цветную бумагу, а затем выкладывать из полученных кусочков простые изображения и приклеивать их к картинке-основе. При этом ребенок может подбирать разные цвета, используя цветную вставку, варьировать размер деталей и их количество по своему усмотрению, что развивает фантазию, чувство цвета и творческий потенциал.

Использование такого способа создания изображений из бумаги позволяет обойтись без ножниц. Это удобно, если ребенок только учится пользоваться данным инструментом, и вырезать мелкие детали или сложные по форме фигуры для него трудно. Мы предлагаем два вида приклеивания деталей к картинке-основе: первый — клеим намазывается деталь, второй — клеим намазывается часть картинке, на которую нужно наклеить деталь. При этом не требуется приклеивать детали полностью — чуть отстающие от основы края придают изображению эффект объемности, «пушистости».

Особенности занятий с детьми

Занимаясь с ребенком, надо помнить три главных правила:

- ребенок не может долгое время удерживать внимание на одном предмете;
- ему должно быть интересно;

- ребенку необходимо постоянное одобрение со стороны взрослого.

Задания в книге

Занятия в книге постепенно усложняются. Увеличивается количество деталей, из которых состоит картинка. Конструкции плоскостных изображений также становятся более сложными, поэтому рекомендуем выполнять задания последовательно.

На страницах книги используется очень эффективный метод дополнения изображения на картинке: ребенок рассматривает изображение, слушает интересную историю, а затем выполняет аппликацию в соответствии с сюжетом — дополняет нарисованную художником картинку новым изображением, используя нужный фрагмент бумаги из цветной вставки в середине книги или цветную бумагу. Каждое занятие содержит занимательный сюжет, который позволяет удерживать внимание ребенка, создает игровой мотив деятельности. Эта методика помогает ребенку быстро и просто освоить многие полезные навыки: развивает силу и ловкость рук, учит пользоваться клеем, ориентироваться на картинке, быть аккуратным, а также развивает конструктивное мышление.

Желаем успеха вам и вашему малышу!

Занятие 1

Цветы

Для занятия вам понадобится клей ПВА и кисточка для клея или клей-карандаш, нужный фрагмент цветной вставки для изготовления лепестков цветов. Покажите ребенку, как можно разрывать бумагу на кусочки подходящего размера и формы. Затем помогите малышу расположить «лепестки» вокруг серединок цветов. Помогите аккуратно намазать клеем детали и приклеить их в нужных местах картинке. Напомните ребенку, что можно украсить стебли цветов зелеными листиками.

Помогите посчитать цветы на картинке.



Наступило теплое лето. На зеленом лугу расцвели цветы. Утром они просыпались, умывались прохладной росой и распускали свои лепестки. Весь день цветы грелись в лучах солнца, поджидали пчел и бабочек, чтобы угостить их сладким цветочным нектаром и пылью. А когда на лужок забредала коровка или козочка, цветы начинали подрагивать от страха, ведь эти травоядные животные могли съесть их...

С наступлением вечера цветки снова закрывали свои лепестки и мирно спали всю ночь.

Давай поможем цветам распустить лепестки навстречу утреннему солнышку! Сделай лепестки из бумаги и красиво разложи вокруг серединок цветов. Аккуратно приклей детали к картинке. Укрась стебли цветов зелеными листьями — теперь цветы как настоящие!



Занятие 2

Ананасы

Для занятия вам понадобится клей ПВА и кисточка для клея или клей-карандаш, нужный фрагмент цветной вставки для изготовления ананасов — самого плода и зеленого хвостика. Покажите ребенку, как можно разрывать бумагу на кусочки подходящего размера и формы — овальный ананас и полоски листиков. Затем помогите малышу сложить изображение ананаса из деталей: зеленые листики сверху овального плода. Помогите аккуратно намазать детали клеем и приклеить их в нужном месте картинки, чтобы ананасы лежали на полке магазина.

Спросите у ребенка, какие еще фрукты изображены на картинке.



Маленький Даня еще никогда не пробовал ананас. Он знал, что это заморский фрукт, и растет он в жарких странах. Даня ел консервированный ананас из жестяной банки и ананасовые цукаты, пил ананасовый сок из пакетика. Но никогда не держал свежий фрукт в руках и не пробовал его на вкус.

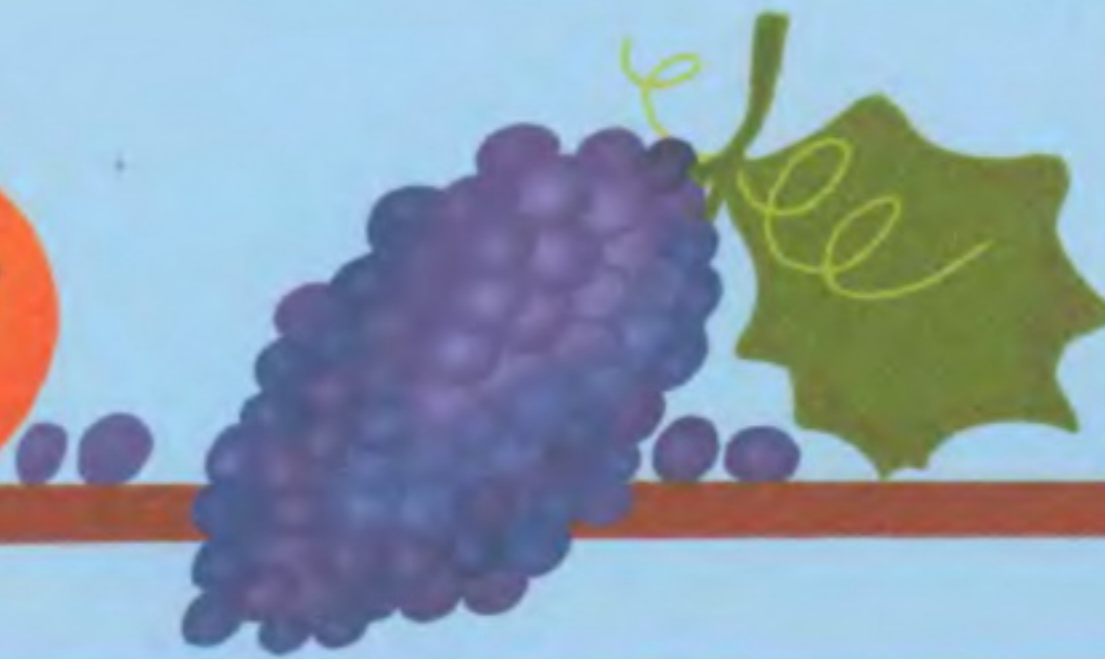
— Папа, мне так хочется попробовать ананас! А какой он?

— Кисло-сладкий, немного терпкий на вкус и очень сочный. Завтра к нам придут гости. Давай пойдем в магазин и купим

ананас! Можно будет попробовать его всем вместе.

Давай сделаем для маленького Дани ананасы из кусочков цветной бумаги и разложим их на полке магазина. Сначала оборви коричневую бумагу так, чтобы получился большой овал, а затем нарви полоски-листки.





Занятие 3 Черепаша

Вам понадобится клей ПВА и кисточка для клея или клей-карандаш, нужный фрагмент цветной вставки для изготовления черепахи — выкладывания из кусочков цветной бумаги панциря, лап, хвоста и головы животного. Покажите ребенку, как можно разрывать бумагу на кусочки подходящего размера и формы — большой круг — это панцирь черепахи, небольшие овалы — это лапы и голова, а маленькая полосочка — это хвостик. Помогите ребенку выложить изображение черепахи из деталей и наклеить его в нужном месте картинки. После этого вместе с ребенком нарисуйте черепахе глаза. Спросите у ребенка, какие еще животные изображены на картинке.



Жила-была в синем океане старая черепаха. Она дожила до преклонных лет, потому что у нее была прекрасная защита — прочный твердый панцирь. Такая добыча никому не по зубам, даже акуле!

Черепашка очень любила плавать, и у нее это отлично получалось. Иногда она выползала на берег, лежала на пляже и грелась на солнышке. А если кто-то приближался, тут же прятала внутрь панциря голову и лапы — попробуй достань! В океане черепаха плавала наперегонки с дельфинами, а на земле любила побол-

тать с маленькой обезьянкой. Однажды пришла обезьянка к берегу океана и стала звать черепашку.

— Черепашка! Выходи на бережок — поболтаем, поиграем!

Давай поможем черепашке выбраться на берег. Оборви бумагу зеленого цвета так, чтобы получился большой круг — панцирь и овалы поменьше — лапы и голова. Сложи из них фигурку черепашки. Теперь нарисуй хвостик и глаза. Можешь помочь и другим черепашкам выползти на берег.





Занятие 4

Зайчик

Вам понадобится клей ПВА и кисточка для клея или клей-карандаш, нужный фрагмент цветной вставки для выкладывания зайчика из кусочков бумаги. Покажите ребенку, как можно разрывать бумагу на части подходящего размера и формы. Затем помогите ребенку выложить изображение из деталей и наклеить в нужном месте картинку. Обратите внимание ребенка на то, что фигурку зайца можно выложить в разных позах: заяц стоит, прыгает, лежит. Дорисуйте глаза и нос зайцу.

Спросите у ребенка, почему зимой заяц носит белую шубку, а летом серую.



В лесу жил маленький пушистый зайчишка. Называли его обидным прозвищем Трусишка... Только зайчик на прозвище не обижался и считал себя не трусливым, а осторожным. Ведь ему на самом деле приходилось прятаться и убегать от самых разных хищников — и волк и лиса мечтали о такой добыче. Ни защитного домика-панциря, ни острых иголок, как у ежика, у него не было.

Заяц любил прыгать и кувыркаться на зеленой полянке и болтать о лесной жизни со своим соседом Ежом.

Давай отправим зайца на прогулку — сделаем аппликацию. Для этого разорви бумагу на подходящие кусочки: кружок — это голова, большой овал — это животик, маленькие овалы — это лапы и уши. Теперь приделай хвостик, нарисуй глаза и носик. Посмотри, сейчас наш заяц стоит, а если положить детали по-другому — прыгает. Если хочешь, можешь сделать еще одного зайца — вместе гулять веселее!



цветы

ананасы

листья цветов

черепаха

листья ананасов

зайчик

стрекоза

цыпленок

ДОМИК



Занятие 5 Цыпленок

Вам понадобится клей ПВА и кисточка для клея или клей-карандаш, нужный фрагмент цветной вставки для изготовления цыпленка. Покажите ребенку, как можно разрывать бумагу на кусочки подходящего размера и формы — большой круг — это туловище цыпленка («животик»), небольшие овалы — это крылья, небольшой треугольник — это хвостик, а тонкие полосочки — это лапки. Затем помогите ребенку выложить изображение из деталей и наклеить их в нужном месте картинки. Нарисуйте глаза цыпленку. Обратите внимание на то, что фигурку цыпленка можно выложить в разных позах: цыпленок стоит, цыпленок клюет. Обсудите с ребенком, как связаны между собой цыпленок, курица и яйцо.



Весело и шумно на птичьем дворе! Утки крикают, гуси гогочут, индюки болтают по-своему, по-индюшачьи. А в большом курином семействе ожидают прибавления: мама-курица сидит на яйцах, а папа-петух ходит вокруг и кукарекает от нетерпения. Уже несколько дней курица греет яички — вот-вот должны вылупиться из них цыплята. Вдруг скорлупка одного яйца затрещала... — Тук-тук-тук! Пи-пи-пи! — послышалось изнутри. И вылез на белый свет цыпленок! Маленький и такой смешной! Обрадовались роди-

тели и стали здороваться с ребеночком: — Ко-ко-ко! — ласково кудахтала курочка. — Ку-ка-ре-ку! — радостно кукарекал петух.

Давай поможем птенчику вылупиться — сделаем аппликацию цыпленка. Разорви желтую бумагу на подходящие кусочки и выложи из них животик, голову, крылышки и хвостик, лапки и гребешок сделай из красной бумаги.





Занятие 6

Стрекоза

Для занятия вам понадобится клей ПВА и кисточка для клея или клей-карандаш, нужный фрагмент цветной вставки для выкладывания стрекозы из кусочков бумаги. Покажите ребенку, как можно разрывать бумагу на кусочки подходящего размера и формы: средний овал — это туловище стрекозы, маленькие круглые кусочки в ряд — это длинный хвост, небольшой круг — голова, а сильно удлинённые овалы — крылья. Подскажите, что черным фломастером можно нарисовать стрекозе большие глаза-«очки». Затем помогите ребенку выложить изображение из деталей и наклеить их в нужном месте картинки. Спросите у ребенка, сколько насекомых изображено на картинке.



Хорошо летом на пруду — прохладно и свежо. Лягушки лениво квакают, сидя на листьях водяных лилий. В воде плавают разноцветные рыбки. По илистому дну ползают усатые раки. Теплый воздух наполнен жужжанием и звоном — это летают и напевают свои песенки мухи и комары.

А чьи это крылышки блеснули над прудом? Это красавица стрекоза летает, кружится над водой — то стремительно несется вперед, то вдруг зависает в возду-

хе, как маленький вертолет. У стрекозы длинный хвостик и прозрачные блестящие крылышки — нарядные, как у маленького эльфа.

Давай сделаем красивую стрекозу! Разорви синюю и голубую бумагу на подходящие кусочки и выложи из них брюшко, голову, длинный хвост и крылья стрекозы. Теперь нарисуй большие черные глаза. Если хочешь, сделай для стрекозы подружек.





Занятие 7

Домик

Вам понадобится клей ПВА и кисточка для клея или клей-карандаш, нужный фрагмент цветной вставки. Покажите ребенку, как можно разрывать бумагу на прямоугольники приблизительно одного размера: большие квадраты — это этажи дома, а маленькие квадраты из белой бумаги — окошки. Подскажите, как из длинной широкой полосы можно изготовить крышу (оборвать края так, чтобы прямоугольник превратился в трапецию), помогите подогнать величину крыши под размер домика. Также из двух прямоугольников разного размера сделайте дверь и трубу на крыше. Затем помогите ребенку выложить изображение из деталей и наклеить их в нужном месте картинки. Спросите у ребенка, знает ли он свой домашний адрес, если нет — вместе выучите его.



Маша и Миша — брат и сестра. Они живут в большом городе. Там много разных домов — одни побольше, другие поменьше. Миша и Маша живут в большом каменном доме — в нем много этажей и окошек. В квартирах живут люди — взрослые и дети. В таком доме жить хорошо и уютно. Однажды пошли брат и сестра гулять, зашли в чужой квартал и заблудились. Оглянулись они вокруг: много домов, но все незнакомые. — Где же наш дом? Кажется, мы заблудились... — испугалась маленькая Маша.

— Не бойся. — Успокоил ее старший брат. — Я знаю наш адрес! Сейчас мы спросим у кого-нибудь из взрослых и нам помогут найти нужную улицу и дом.

Давай поможем малышам вернуться домой — сделаем дом, в котором они живут. Разорвем бумагу на кусочки. Из больших цветных квадратов мы сделаем этажи дома. Покроем крышу красной черепицей, приделаем трубу.





«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»

Художественные альбомы
для занятий с детьми 3–5 лет

По вопросам оптовых
закупок обращайтесь
в отдел реализации
по телефону:
(499) 728-36-10
(многоканальный)

Серия альбомов «Маленький художник» предназначена для занятий с детьми 3–5 лет. Занятия по этим альбомам приобщают малышей к миру прекрасного, развивают творческие способности, формируют эстетический вкус, позволяют ощутить гармонию окружающего мира.

Каждый выпуск — это красочный альбом, представляющий собой цикл занятий по определенной теме с игровыми, подробно иллюстрированными заданиями для детей и методическими рекомендациями для педагогов и родителей.

Издание поможет родителям, воспитателям, гувернерам организовать интересные развивающие занятия с маленькими детьми с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей.

Книги этой серии и другие развивающие пособия вы найдете в фирменном магазине «Школа Семи Гномов» при издательстве по адресу:
г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 2 (проезд: м. «Полежаевская», далее авт. 48, 800, 271 до ост. «МЖК Атом»), тел.: (499) 728-36-10 и в интернет-магазине www.msbook.ru

Подписано в печать 30.04.09. Тираж 10 000 экз.
Отпечатано на ОАО «Фабрика офсетной печати №2», заказ №873
141800, г. Дмитров, Московская обл., ул. Московская, 3.



МОЗАИКА
СИНТЕЗ
Москва • 2009

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,
123308, г. Москва,
ул. Мневники, д. 7, корп. 1.
Тел. (499) 728-36-10,
www.msbook.ru, info@msbook.ru

«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК» **Аппликация без ножниц**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМ
для занятий с детьми 3–5 лет

Автор методики **Е. А. Янушко**

Серийный дизайн **Л. Люскин**

Художник **А. Василевская**

Редактор **Е. Краснушкина**

Компьютерная графика, верстка **М. Сафронова**

Художественный редактор **Н. Василевская**

Корректор **Е. Хименчук**

Для чтения взрослыми детям

ISBN 978-5-86775-663-5



© МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009